

# 《琅琊榜之风起长林》下周将播 黄晓明这次不再狂狷



由侯鸿亮担任制片人，孔笙、李雪联合执导，海晏编剧的古装剧《琅琊榜之风起长林》(简称《风起长林》)将于12月18日22时登陆东方卫视周播剧场，每周一至周三播出。日前在上海举行的新闻发布会上，该剧幕后主创与黄晓明、刘昊然、佟丽娅、张慧雯、孙淳、吴昊宸、梅婷、张博、郭京飞等演员一同亮相。

黄晓明近年的几部古装剧都遭到观众吐槽，今年播出的《上古情歌》更被观众痛批“辣眼睛”。12月12日，他在发布会前接受了记者采访，并耿直回应：“这次不会露出狂狷的笑。”



《风起长林》宣传海报

谈合作

错过两次，这次是命运的安排

在《风起长林》之前，正午阳光曾有两部戏找过黄晓明，一部是《北平无战事》，可惜黄晓明当时因为拍摄《白发魔女》伤了腿；一部是《琅琊榜》，也是因故错过了。对于这次终于达成合作，黄晓明说：“正午阳光是我非常欣赏的团队，也是山东老乡，而且编剧海晏告诉我，这是她最喜欢的一个角色，侯鸿亮也跟我说，这个角色跟我很像……我觉得这是命运的安排，怎么都得接。”

在合作过程中，黄晓明切身体会到了“处女座团队”的认真态度：“每个细节都让人非常感动，比如导演讲下跪戏的时候，一下子就跪下了，亲身做示范。导演就像一个孩子，充满了激情，充满了对作品每个细节的热爱和追求。”

谈及与其他演员的合作，黄晓明说：“佟丽娅在生活中性格很像男孩子，但我见到了她最女人的一面。那时她刚生完孩子，一边带孩子，一边在拍这部戏。”被问及与刘昊然合作会不会有“代沟”，黄晓明说：“我的心态依然停留在28岁的样子。我给自己定了一个目标：40岁之后，我每年都年轻1岁。”



《风起长林》宣传海报

谈角色

跟我很像，我能感受他的压力

黄晓明饰演的萧平章，在朝堂上能心思缜密地护长林王府周全，在战场上又能有勇有谋地保大梁边境的太

平，是个刚柔并济的人物。黄晓明说自己与萧平章很像：“在家里，我就是长子长孙长外孙，我没有表哥、表姐，有7个表弟。我们山东人讲究忠孝两全，作为大哥，我要给弟弟们做榜样。在这部戏里，我既是儿子，又是哥哥，也是丈夫，还是长林军的副帅，身上更肩负着一个秘密，需要一直隐忍、默默承担。”

希望弟弟做得比自己更优秀。”他觉得自己这次发挥得不错：“在妻子面前，我是个可爱的老公；另一方面，对于父亲、弟弟，我的相处方式又完全不同。如果是几年前，我可能演不到这样的程度。现在我有更多的生活经历，而且有了孩子状态也不一样，这些感受自然而然地就带到了戏里。”

萧平章戏份不算多，但黄晓明并不担心这个角色会被萧平旌淹没：“对于一部好作品来说，戏份多与少根本不用介意。这应该是一个演员的本质，对于每一个角色，哪怕是一个小角色，都要认真真地演好。”

谈转变

一直挨骂，希望达到更高标准

黄晓明演过不少霸道总裁类型的角色，但他否认对此有偏爱：“我绝对不喜欢演霸道总裁，但是我演过，就必须承担观众的指责。”说到他那标志性的邪魅狂狷的笑，黄晓明大方承认：“我以前对某些细节的处理可能有不合适的地方，但那是一个人成长过程中可能会犯的错误，我当时已经尽力了。不过，这部戏应该不会出现那样的问题了。一个好的团队会激发真诚的火花，能让你的表演发自内心。”

说到《琅琊榜》第一部的成功，黄晓明称确实有压力，但他不会把这当成最大的问题：“真正的压力不是来自第一部，也不是来自胡歌，真正的压力来自我对自己的要求。长期以来，我挨了不少骂，我觉得挨骂很正常，演员有义务和责任挨观众的骂，但我希望我自己可以达到更高的标准。”(龚卫锋)

## 《西游记女儿国》2018 年大年初一上映

本报综合消息 由香港知名导演郑保瑞执导，郭富城、冯绍峰、赵丽颖、小沈阳、罗仲谦、林志玲等主演的魔幻爱情喜剧电影《西游记女儿国》12月12日曝光巨幕定制版“一念永恒”海报(右图)。

《西游记女儿国》在香港 Cine Aisa 展会上与中国巨幕共同揭幕定制版海报，中国巨幕将为电影全球首映定制巨型银幕，35米宽约5层楼高的超大尺寸将创亚洲首映之最。

在《西游记女儿国》曝光的巨幕版“一念永恒”定制海报中，国王和圣僧同乘一舟，漂泊于碧海之上，国王一袭白衣玉手拨清波，圣僧捻珠念

佛，目光平静地落在国王身上，两人之间的关系比之前的中秋月下守候更进一步。

一个是清纯未见过男人的少女国王，一个是肩负重任一心向佛的御弟圣僧，两个人在女儿国里相遇相知，“爱一个人，还是爱众生”，对于圣僧和国王都是一个极难回答的问题。爱情与责任，是每一个人都无法回避的问题，唯独在这一叶扁舟之上，没有凡尘杂事只有澈净碧海，“曾经拥有，便是永恒”是两个人这段情最恰如其分的写照。

《西游记女儿国》将于2018年大年初一上映。

(新娱)



## 《红海行动》宣布 杀入春节档“激战”

本报综合消息 林超贤执导的电影《红海行动》正式定档2018年大年初一上映，并曝光预告片，加入春节档“激战”。

电影根据“也门撤侨”真实事件改编，讲述了中国海军蛟龙突击队奉命执行撤侨任务，兵分两路进行救援；同时，恐怖分子首领正在密谋不法行动，突击队必须阻止拦截的故事。《红海行动》总拍摄期达5个月，剧组远赴非洲摩洛哥取景，“自虐”拍摄4个半月，深入当地近10个地区。

影片由张涵予、张译、杜江、黄景瑜、海清等联袂主演，《湄公河行动》原班人马坐镇，5亿元投资为电影制作全面升级，是中国首部现代化海军电影。其中，《红海行动》军事装备预算高达2亿元，中国海军全力支持，电影力求真实还原现代化海军全貌。

目前定档2018年大年初一上映的电影还有《捉妖记2》《西游记之女儿国》《唐人街探案2》《祖宗十九代》《熊出没·变形记》等。

(时宇)

## 引进片无力 影市的繁荣要靠国产片



《寻梦环游记》宣传海报

贺岁档前半段的两周，大量引进批片上映，但并未带来影市的火爆。

12月1日，6部引进批片上映，包括《空难余波》《至暗时刻》《末日重启》《夺金四贱客》《烟花》《维京：王者之战》，12月8日，也有《疯狂特警队》《勇往直前》等引进片上映。但截至目前，上述引进批片的票房只有《帕丁顿熊2》票房勉强进入当日票房前三，其余基本成为炮灰，某部国际巨星加盟的引进片，两周票房仅有几十万，基本查不到排片。目前影市内仍然是上映17天的引进分账大片《寻梦环游记》排在第一，点映少量场次的冯小刚《芳华》，在12月10日的票房中竟然排进了第三名。

所谓批片，相对于分账大片，是中国公司买断影片的中国版权，不与海外制片方分账的影片。之前名声大噪的《摔跤吧，爸爸》《天才枪手》，便属于此类。两周十余部批片引进上映，数量算是非常多了。业内人士分析说，这么多没什么宣传的引进批片扎堆上映，或许是《摔跤吧，爸爸》《天才枪手》在中国大赚增强了引进片方的信心，这些批片买断引进费用不算太高，能取得几十万的票房就大赚了，如果能像《摔跤吧，爸爸》那样大卖，更是意外之喜。

但引进批片的意外之喜没有来。上述十多部批片集中上映，就像下注一样进入影市，因为缺乏前期的宣传，这么多引进片集中上映，影院也无法都给出足够的场次，导致上述批片悄无声息地来，悄无声息地走。上述批片在影市的无力，给影市一个教训，即并非随便一个引进片就能获得中国观众认可。有数据支撑，国家新闻出版广电总局统计显示，截至今年11月20日，中国电影市场票房达到500亿元。其中国产影片票房262亿元，占比达到52.4%，进口影片票房238亿元，占比达到47.6%，国产电影文化在中国影市占据主导地位。

国产电影在数据上的优势，说明了一个道理，国产电影不一定不行，引进片不一定就行。电影市场最终要靠国产片，这样的论断不仅来自于前11个月的票房数据，也来自于最近两周十余部引进片的无力，更来自于对贺岁档国产大片的信心。从这个意义上说，国产片主导电影市场，才是中国影市发展的必然之路。

(齐鲁)



娱评