

不忘初心 牢记使命

用“红船精神”走好新时代长征路

■詹虎

学习宣传贯彻党的十九大精神是我们全党和全国人民当前和今后一段时期首要的政治任务。伟大的中国特色社会主义进入了新时代;习近平总书记是新时代带领我们取得新胜利的坚强领导核心;习近平新时代中国特色社会主义思想是党必须长期坚持的指导思想;新时代我国社会主义矛盾转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。我们要全面贯彻落实党的十九大战略决策部署,必须把党的十九大精神作为未来一段时间各项工作的根本遵循,弘扬“红船精神”不忘初心,牢记使命走好新时代长征路。

96 年前,伟大的中国共产党在浙江嘉兴南湖的一条小船上诞生,那条小船被人亲切地称为“红船”。96 年来,中国共产党始终站在历史和时代发展的潮头,不怕牺牲,前仆后继,披荆斩棘,扛起民族复兴的大旗,沿着红船昭示的航向,以开天辟地,敢为人先的首创精神,从小到大,从弱到强,不断取得革命的胜利和中华民族独立与解放。

蕴藉于“红船精神”之中,一代又一代的共产党人焕发出“为有牺牲多壮志,敢叫日

月换新天”的壮志豪情!

党的十九大闭幕仅一周,习近平总书记就带领中共中央常委专程前往上海和浙江嘉兴,瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船,向全党发出“不忘初心,牢记使命,永远奋斗”的伟大号召。重温“红船精神”,追寻革命火种,亮明执政宗旨,宣示担负的使命,体现了以习近平同志为核心的党中央强烈的历史担当和坚毅的革命品质。

“红船精神”与井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等一道,共同构成我们党在前进道路上战胜各种困难和风险,不断取得新胜利的强大精神动力和宝贵精神财富。

“红船精神”是中国共产党的精神之源,昭示着中国共产党人的初心。它所承载的首创精神、奋斗精神、奉献精神,是激励我们党顽强奋斗、不断发展壮大的精神动力,是我们党立党兴党、执政兴国的宝贵精神财富。建党 96 年来,无论是弱小还是强大,不管是顺境还是逆境,我们党初心不改,矢志不渝,始终秉持立党为公、忠诚为民的奉献精神,肩负全心全意为人民服务这一神圣职责和崇高使命,为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。

红船驶进新时代,在两个一百年交汇的重要历史时刻,“红船精神”更是新时代坚持和发展中国特色社会主义的坚强精神支撑。我们广大党员干部只有“不忘初心,牢记使命,永远奋斗”,走好新时代的长征路,才能无愧于这个伟大的时代!

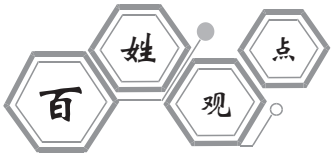
一是坚持正确的政治方向。“党的十九大报告是政治报告,阐明对关系党和国家事业发展一系列重大问题的政治立场、政治态度、政治原则,坚持从政治上研究和把握问题是第一位要求”。学懂、弄通十九大精神,牢固树立“四个意识”,是我们做实“不忘初心、牢记使命、永远奋斗”的前提和基础。

二是坚持与周口市委保持高度一致。弘扬“红船精神”“不忘初心,牢记使命”,走好新时代长征路,具体到我们周口市来说,就是以学促做,就是要坚定地与周口市委保持政治上和思想上的高度一致,转变工作作风,全力以赴,雷厉风行,组织群众、宣传群众,把周口市委市政府的决策决心转化为人民群众的自觉行动。“大干快上三五载,请君再看周口城”“满城文化半城水,内连外通达江海”,把豫东南周口市这个中部地区经济洼地,打造成我国中部地区经济发展的隆起带。

三是坚持与粮食工作实际结合起来。只争朝夕,大干快上,用“红船”所承载的首创精神、奋斗精神、奉献精神来创造性地开展工作。首先要充分发挥我们周口市人力资源大市、粮食资源大市的优势和内河港口优势,沿河道建立数个粮食物流中心产业园区。其次,拉长产业链条,将粮食生产优势转化为粮食加工优势,打造与漯河市齐名的中国内陆食品城即周口食品城。再次是要继续大力解放思想,强力开展招商选商活动。解放思想,同样需用“红船”首创精神出奇招,出大招,搞以强带弱或强强联合,让我们以无变有、以有变大、弱势变优、优势更优、强势更强,把周口变成生生不息蓬勃发展的经济活水带。(作者系周口市粮食局机关党委专职副书记)



场地少更要规划巧



入冬,天气说冷就冷。东北一县城,喜爱广场舞的人并未停下欢快的舞步。也许是便于聚集,晚上七八点钟是跳广场舞的“黄金时间”。那是体育场外的一块空地,黑咕隆咚的,气温大概零下七八摄氏度的样子,风很硬。他们选的多是节奏明快类似进行曲的伴奏音乐,一曲接一曲地跳着。

这些年,广场舞遍及大江南北城乡各地,此地没有南方的宜人气候,但人们对广场舞这项运动的热情很高,轻松的舞蹈当中洋溢着他们对生活的热爱、对健康的追求。

日前,国家体育总局发出规范广场舞的通知,内容包括增加场地、规范行为、加强组织和完善管理等,但人们最关注的还是哪里可以跳、哪里不能跳。可以跳广场舞的地方不足以满足大众健身的需求,而满足这一需求的具体条件其实并不复杂。

长期以来,体育只是体育部门的事情,运动场馆从建设、使用到管理,现在还要加上经营,无论有麻烦还是利益,都只归体育行政部门操心。大家都是按体育部门的计划组织开展体育活动。随着经济社会和文化的进步,体育事业从专业化步入社会化,只要有条件,任何部门和单位都能组织体育活动。在新的形势下,体育由社会化逐渐进入生活化。专业化到社会化是组织方式的转变,生活化则体现体育需求的巨大变化。

离跳广场舞的那块场地不远处,一些年轻人在踢足球,上有灯光照明,下有人造草皮,四周围着铁丝网。他们的嘴里哈出热气,后来连帽子和手套都丢在一边。相比之下,广场舞的“待遇”差多了。但是,同样是健身,便会同样有获得感。广场舞爱好者摸着黑套上外衣,有说有笑地“收兵”而去。生活中有了体育,生命中多些健康,看得出,人们挺知足的。

很多体育项目具有娱乐的属性和功能,因而此一时跑步趋热,彼一时广场舞火爆,什么方式和项目一旦兴起,专用场地肯定供不应求,即使建得再快恐怕也难跟上。扩充体育场地功能,比增加场地数量更能快速对接人们需求,也更容易办到。首先应在规划和管理上树立满足人们需求的意识,其他难题也总会有办法解决。

(摘自《人民日报》)

画中有话

上限处罚

针对群众投诉量大、供热服务不到位、室温不达标等突出问题,哈尔滨市近日对哈尔滨热电有限责任公司给予 10 万元的上限处罚,并在全市通报批评。

新华社发



于无邪诗意呼唤不变诗心

■石羚

“灯把黑夜,烫了一个洞”“我想变成一棵树。我开心时,开花。我不开心时,落叶”……近日,网上热传的儿童诗,让许多成年人自愧不如。“每个孩子就其天性来说,都是诗人。”一道光、一阵风、花开、叶落……这些看似无关的意象被干净的语言和奇巧的想象力缀连,这是小小人类个体尝试用文字表达情感的启幕。当童真与诗意相遇,诗歌有了童话的色彩,既隽永,又可爱。

有网友评价说,这是没有“被套路”过的文字。的确,对于孩子们而言,创作这样的诗或许很容易,他们不过是我手写我心,把自己的奇思妙想记录下来而已。而之所以让公众惊艳,或许也是因为没有“套路”,因而更清新动人。常有人吐槽程式化的课堂作文,甚至有“造假”“撒谎”之嫌。为什么活泼泼的诗人,到了作文时间可能就抓耳挠腮干巴纠结?这让人深思。

应该说,一些套路化的作文,本身是一种规范性写作的训练,有其存在价值。不过更应该看到,语文教育不仅仅是讲授规范,更重要的是熏陶审美的触觉,把所思所感化为活泼生动的语言和信手拈来的文章。“诗可以兴,可以观,可以群,可以怨。”诗歌独特的韵律给人的震撼,其他文体难以替代。儿童诗歌也启示我们,语文教学除“规定动作”外,也该适当发挥“自选动作”,在传授必修知识和护佑孩子天性间获得平衡,给诗意一些空间。

孩子们诗兴的“退化”,或许还有来自成长的压力。不久前引发热议的“家委会”及家长指导小学生完成大数据论文之事,虽体现了家长对教育的关切,但那种“不甘人后”的焦虑,在很大程度上也让孩子备感压力。家长一方面呼吁减负、给孩子一个无忧无虑的童年,但面对升学的压力,又不得不动用熬夜战、补习班等武器。诗意在书山题海面前,往往只能让步,或竟至于枯萎了。

教育思路的纠结,折射出很多成年人的共同矛盾。一方面,进入社会,学会了套路,练熟了技巧,个性这种“出厂设置”逐渐褪色,明知三段式、八股文是旧调重弹,但危急关头仍会作为教场首选。另一方面又渴望“儿童化”,厌恶“小大人”,追求萌属性,对幼时的零食和动画片念念不忘。所以,赞叹孩子的诗,也是“缺者为贵”的道理,毕竟成年人再也不会关注风中摇曳的肥皂泡。可是童年已逝,往者不可谏,来者又是否可追呢?

诗心动人,但也需看到,即便没有外部压力,要永葆这样的诗心也很难。随着年龄增长,接触到更多的知识,心灵可能会被既有的认知体系进一步规范,失却单纯与天真。不过话说回来,妙手偶得之固然清新可人,但伟大的作品却必然是精神沉淀的产物。如若能葆有孩子的敏锐度、想象力、包容性,加之以成年人岁月历练出的思维和经验,或许才真正能够有所成。