

《琅琊榜之风起长林》开播

首日收视尴尬 低开能否高走



《琅琊榜风起长林》宣传海报

两年前,由侯鸿亮监制,孔笙、李雪执导,胡歌、刘涛、王凯主演的古装电视剧《琅琊榜》在东方、北京两家卫视开播。首日收视率 0.48、0.57。好在低迷的收视最终被朋友圈炸裂的口碑拯救,一夜逆袭为“年度品质大剧”。没想到,两年后,同样由侯鸿亮、孔笙、李雪联合打造的《琅琊榜之风起长林》再度登陆东方、北京卫视,爱奇艺全网独播,收视只有 0.27、0.26。这样的成绩显然不能令人满意。

从现有的观众评价来看,《琅琊榜风起长林》无论是演技还是剧情、画风、服装等,都维持了一定的水准,缘何开局收视再度遇冷?它又能否复刻前作“低开高走”的辉煌?

格局依旧大气 主角演技在线

《琅琊榜风起长林》的故事,在一场酷似“梅岭之役”的血腥战场展开。多年后,靖王的长子、曾经萧庭生爱护着的小王子已是金銮殿上的皇帝,而一句“长林之罪,罪在将来”,以莫须有的罪名预警了暴风雨即将来临。应对这场风雨的,是年暮的萧庭生(孙淳 饰)和他两个一腔热血的儿子。在此前的发布会上,导演李雪就曾表示,尽管《琅琊榜风起长林》讲述的是一个全新的故事,但整部作品精神内核依然聚焦在家国情怀上。“这部戏的主题是修身、齐家、治国、平天下,当然因为主角是武将,所以相对气质上更张扬,激情澎湃的东西也更多。”

毫无疑问,《琅琊榜风起长林》最受关注的还是黄晓明饰演的大哥萧平章与刘昊然饰演的弟弟萧平旌,两人一个有着“江左梅郎”的内敛沉稳,另一个则是“赤焰少帅”般的意气风发。其实从筹备期间开始,围绕两大男主角的选角争议就一直不断。尤其是黄晓明,近年来他接拍的一些影视作品口碑都不尽如人意。在开播前接受媒体采访时,他自信地表示,好的团队和好的导演会激发演员的潜力,让表演发自内心。

而从已经播出的部分来看,黄晓明的演技虽然和剧中一些老戏骨尚有差距,但相对近期其他几部古装剧来说,的确在气质上有所改善,其沉稳内敛、原声配音更是得到不少网友的认可。而 1997 年出生的刘昊然,在拿捏初期活泼跳脱的萧平旌时,也算得上是本色出演。其他角色,例如孙淳饰演的萧庭生、张博饰演的荀飞盏和毕彦君饰演的荀白水,更是将人物的不同个性、心思表现得淋漓尽致,就连战争戏中的群演,也依旧保持了眼神都是戏的水准。

观众口碑不差 网台收视遇冷

《琅琊榜风起长林》能否超越前作,是所有人关心的话题。看得出,正午阳光费尽了心思,尽管熟悉的角色所剩无几,但那些陌生名字的背后依然有着熟悉的血脉和气骨。此外,《琅琊榜风起长林》也保持了《琅琊榜》

中最为人称道的制作水准,摄影构图的美学,道具、服装等细节的考究,还有堪比电影水准的战争场面。前作中备受好评的部分,都延续在了新剧中。

尽管目前豆瓣评分未出,但现有的观众反馈还是好评居多。有观众表示:“没有接着萧景琰写第二部是明智的,隔代更易展开剧情,人物形象也好树立。感觉又看到了大汉天子时期的黄晓明,真好。”还有观众大赞画面:“不得不服孔导的镜头,调色终于不太紫了,古意感很强,几场院里打斗戏像电影,剧情伏笔多,希望后面精彩。”当然,持中立态度观望的观众也不少:“品质保持着孔导水准,但主演的确有点被老戏骨们压了。其实分数可以再观望一下,因为第一部渐入佳境也很慢。”

和不错的口碑形成鲜明对比的,是惨淡的收视数据。首日两集播出后,《琅琊榜风起长林》CSM52 收视率显示,东方卫视 0.27、北京卫视 0.26,而此前备受吐槽的湖南卫视“狗血”偶像剧《极光之恋》都有 0.68 的收视率。这样的战绩实在令人有些尴尬。在动辄首日播放量破亿的新媒体时代,这显然不是一个理想数字。

开局未入佳境 发酵有待时日

演员演技在线,制作依旧精良,是什么让其在视频网站和电视台双双铩羽而归?

从剧情上来看,故事开场,宏大的格局有待铺陈,众多的人物需要交代,隐藏的伏笔一一埋下。这在客观上造成了第一、第二集剧情节奏的缓慢。这一点,也同样是上一部《琅琊榜》开局遇冷的“硬伤”所在。

从播出平台来看,此番《琅琊榜风起长林》登陆的是东方卫视和北京卫视的周播剧场,每周一至周三 22:00 播出,这个时段远不如黄金档日播电视剧讨巧。而视频网站方面,爱奇艺前天 22:00 一、二集上线,前两个小时只有 VIP 会员才能观看,普通网友只能从 20 日凌晨开始收看。对于这样一部剧来说,纯靠 VIP 会员来支撑播放量显然不太可能,一大波免费观众才是关键。因此,真正的流量数据,还需时日来发酵。(殷茵)

《大江大河》书写改革开放 40 年

王凯领衔 讲述小人物的奋斗拼搏

本报综合消息 由侯鸿亮担任制片人、孔笙执导的电视剧《大江大河》将于 2018 年 2 月正式开机。在日前上海举行的发布会上,包括主演王凯、杨烁和董子健在内的一众主创集齐亮相。

《大江大河》原著《大江东去》,是作家阿耐创作的以经济改革为主线,表现改革开放以来中国经济和社会生活变迁历史的长篇小说。男主人公宋运辉(王凯 饰)把握住了 1978 年恢复高考的机会,成为一名国企技术人员,在变革的浪潮中一步步进阶,但同时也有了新的苦恼和迷茫……“我曾经说过要感谢这 10 年的我,无论遇到什么样的困难我都坚持过来了,没有放弃。这句话很适合放在宋运辉身上。”在王凯看来,宋运辉的精神气质和他非常相似,这是这部戏最吸引他的地方,“宋运辉虽然是小人物,经历过迷茫、痛苦和挣扎,但他不妥协于现实,一直在坚持,所以才能成为改革潮流中的引领者。”

对于该剧的开拍,制片人侯鸿亮现场感慨:“改革开放 40 年,对我们国家、对



王凯

我们的民族甚至是对每个人都是特别重要的事情,所以我觉得能拍摄这段历史是我的幸运。”(冯遐)

卢庚戌新片《一生有你》宣布杀青

故事讲述清华校园“白衣飘飘的年代”

本报综合消息 12 月 18 日,由卢庚戌执导,徐娇、谢彬彬、晏紫东、黄婷婷、吕昭聪、金志文等主演的电影《一生有你》宣布杀青。作为水木年华成员,以及《一生有你》歌曲创作者,卢庚戌这次又担任了同名电影导演。他曾透露电影故事的基本框架,来源于他自己的真实经历,故事场景更是明确指向了清华,多名清华音乐人及企业家原型都会出现在故事里。

“对于要不要把自己经历的真实故事拍成电影,我起初也是有所顾虑。观众会不会觉得这个故事过于遥远?真正促使我下决心的是有两件事:一是我曾在全国 28 所高校做了巡回演讲,说到这个话题,绝大多数大学生都对清华大学、对那个‘白衣飘飘的年代’有着浓厚的兴趣。二是我曾经拜访一位资深的导演前辈,他告诫我,导演



卢庚戌首当导演

和故事之间有独一无二的联系对于电影的成功有至关重要作用。也就是说,这个故事只能由你来拍,而不是任何一个导演都可以拍。下定决心之后我花了一个通宵的时间一气呵成地写完了这一版的故事框架,然后和编剧们一起在这个基础上完成了四稿剧本。”卢庚戌说。(中新)

《解忧杂货店》上映在即 首次演主角压力不小

王俊凯直言心情忐忑

本报综合消息 由著名作家东野圭吾畅销小说改编的同名电影《解忧杂货店》将于 12 月 29 日上映。日前,导演韩杰带剧中小波



王俊凯

饰演者王俊凯在广州接受媒体采访。《解忧杂货店》讲述了一家只要写下烦恼投进牛奶箱,第二天就会收到回答的神秘杂货店,在某晚被 3 个身在迷途的年轻人无意闯入,没想到由此开启了时光隧道,在与过去不断来往的信件中链接了未来,而过去的人与现在的人也由此收获了自己想要的解答。

对于王俊凯的第一个电影作品,导演赞赏有加。他表示王俊凯进步得非常快。“我们从最初的互相认识,到合作、最后的配音,王俊凯需要经历从生疏到理解角色这么一个过程,但是他融入很快,进步也很大。”

谈及自己第一次担纲主演的作品,王俊凯则谦虚直言心情忐忑,也希望得到大家的认可。小凯自称生活中的自己积极向上,青春阳光,这次却要演绎一个和自己性格相差颇大的角色,为此下了不少功夫。为了准确诠释角色的心理变化,开拍前也做了很多准备,包括表演课、看孤儿院纪录片、剧本围读等。(新新)