


# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

猪 zhū

“猪”古时候称为“豕”(shǐ)。甲骨文中的“豕”字写作,横过来看就是猪的简易图画。故“豕”为象形字。金文、石鼓文、小篆“豕”的字形没有太大的变化,一直保持到现在。段玉裁《说文解字注》中说:“豕首象其头,次象其四足,末象其尾。”后来随着字形的演变,“豕”字右边加了一个“者”字,表示声符,于是出现了繁体的“豬”字。故“猪”字从“豕”“者”声,简化为“猪”。《说文解字》中已收“猪”字,可见最迟在秦汉以前,已经有“猪”字了。

古文字“豬”字中的“豕”为什么后来换成了“犬”(作偏旁写为“犭”),这要从古代治水英雄张渤的故事说起。古代民间所推崇的

治水英雄陈大禹之外,还有一位张大帝——猪神张渤。传说张渤是汉代人,他也是因治水救灾而成神的。他治水时,化为一头大猪,用嘴拱土,身开道。他的夫人李氏每天给他送饭,约定击鼓为号。他听到鼓声,就又化还人身,与夫人相见。有一次夫人忘了敲鼓,张渤的猪形被夫人看见,他就化为一阵清风隐去了。人们为了纪念张渤的功绩,为他立了神位加以供奉,但因他曾化为猪形,所以在给他的祭品中隐去常用的“猪头”,换上了狗,把“猪”字写成了“猪”。

“猪”在十二生肖中列为地支十二位,与“亥”对应,称为“亥猪”。



## 演变过程

[illegible]

(未完待续)

# 舅姥爷 62 年前的记者证



我素来以码字为乐，加之工作性质又多与宣传口打交道，故而在本地报社中有不少记者朋友，也曾因积极投稿被笑称为“没有记者证的编外记者”。不过我的手中却藏有一个真的记者证，它原来是舅姥爷爷的，后来转赠给了我。

舅姥爷的这张记者证,是用白色老棉布制作,长约10厘米,宽约6厘米。正面正中印有红色的“记者”两个大字,右下角是记者证的编码“右翼兵团宣传部第17号”,外侧以一圈五边小花的边框作为装饰。记者证的背面是钢笔书写的舅姥爷的部队及姓名“驻一师 庞文全”,正中还加盖了“右翼兵团政治部宣传部”的红色公章。从背面一圈线头及记者证的大小和材质可以看出,这张记者证曾被缝制在上衣的臂弯处,相当于臂章。据舅姥爷回忆,这张记者证大约

颁发于 1955 年。那个时候的他入伍不到一年,因为家里成分好,是贫雇农出身,加之读了高小,又喜欢写写画画,所以到部队不久,就被选入宣传部,专门从事兵团报纸的编写和印发工作。

在舅姥爷妮妮的述说中,我仿佛看到62年前的他佩戴着这张简朴的记者证奔赴于兵团的各个角落,白天采访那些火热的训练和建设场景,晚上则在油灯下赶写新闻稿。那个时候兵团宣传部人手不多,条件简陋,舅姥爷身兼编辑、校正等多个职务,常常是刚停下了写字的钢笔,又拿起了油印的钢针笔,一干就是一个通宵。

舅姥爷从部队转业后被安置在老家的乡政府当了一名干事,后来又辗转于邻近几个县镇。他一直都没放下对文字的热爱,屡屡有作品见诸于报。

(西晚)

## 重遇“仲明”镜



6年前我在一老人摆的地摊上偶见一方铜镜，不太大，典型的明代样式，银锭钮，上下两个蚕豆大的馆阁体楷书“仲明”，右边竖排“正其衣冠”四字，左边四字只能依样出其中两字“其

据摆摊的老人讲，这面铜镜是他从另一位摆摊老人手里当时只花了几十块钱，很便宜。喜欢这面铜镜，所以出价到 20 元，人却摇手不卖，我也只得作罢。我心里一直牵挂着那面铜镜，守舍的。等我再次找到老人，铜镜被一位中学教师买走了。

今年3月12日，我到一個常去的舊書店閑逛，突然聽見身邊一人打電  
話，叫他哥哥來書店看幾面鏡子。趁  
打電話那人出去买东西，我問店主：“剛  
才那人叫他哥哥來看鏡子，看什麼鏡  
子？”店主告訴我，店里有三個銅鏡，其  
中兩個有字，一個沒字。我跟這位店主  
已打了十多年的交道，竟然不知道他這  
里有銅鏡，結果被別人捷足先登了。

我焦急地等了约半个小时，那人的哥哥终于来了。店主从楼上取下一个黑色塑料袋，里面的三个塑料袋各装着一面铜镜，其中一面铜镜我非常熟悉，不用上手，瞟一眼就知道那正是我6年前失之交臂的“仲明”镜。另一面是“五子登科”镜，这方铜镜字不太清晰，与“仲明”镜背面只是文字不同，但款式一样。

“仲明”镜小而薄,“五子登科”镜略大而厚重。还有一面是有款的素镜,与前面两方不一样,其正、背面都是平的。

我看见那人的哥哥拿起“仲明”镜就舍不得放手，攥得紧紧的。我在一旁心急如焚，但装作漠不关心的样子。

另外两面在他们还到店主手里后，我假装好奇拿过来仔细看了一下（素镜的落款第一字不太清楚，好像是“任敬轩”），而且故意大声挑出它们的毛病，什么“五子登科”字迹不清楚啦，素镜的边缘有裂痕啦，镜面有砸痕啦……听得店主直皱眉头。

兄弟俩开始跟店主谈价，店主要三镜一起卖，但哥哥却只要那面“仲明”镜，而且出价跟我当初不谋而合——200元。可是店主不同意，单那面少了400元不卖。这时，我装作在一旁看书，实际却全神贯注地听他们砍价，最终双方因50元的差价未能成交。哥俩走后，我照店主要要的价付款，终于取得了那面曾经错过的铜镜。

这面“仲明”镜直径8.3厘米，厚0.4厘米，镜面除了有绿锈之外，还有一些类似石灰的东西，以及一条条刮痕，有的地方能看出红铜的颜色，证明其至少是明早期的铜镜。铜镜背面的包浆与镜面差不多，字两旁有擦痕。通过网上查阅资料，我确定两边的文字为“正其衣冠，尊其瞻视”。

(西晚)

(西晚)