

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

猪 zhū

“猪”古时候称为“豕”(shǐ)。甲骨文中的“豕”字写作，横过来看就是猪的简易图画。故“豕”为象形字。金文、石鼓文、小篆“豕”的字形没有太大的变化，一直保持到现在。段玉裁《说文解字注》中说：“豕首象其头，次象其四足，末象其尾。”后来随着字形的演变，“豕”字右边加了一个“者”字，表示声符，于是出现了繁体的“豬”字。故“豬”字从“豕”“者”声，简化为“猪”。《说文解字》中已收“猪”字，可见最迟在秦汉以前，已经有“猪”字了。

古文字“猪”字中的“豕”为什么后来换成了“犬”(作偏旁写为“犭”)，这要从古代治水英雄张渤的故事说起。古代民间所推崇的

治水英雄除大禹之外，还有一位张大帝——猪神张渤。传说张渤是汉代人，他也是因治水救灾而成神的。他治水时，化为一头大猪，用嘴拱土，用身开道。他的夫人李氏每天给他送饭，约定击鼓为号。他听到鼓声，就又化还人身，与夫人相见。有一次夫人忘了敲鼓，张渤的猪形被夫人看见，他就化为一阵清风隐去了。人们为了纪念张渤的功绩，为他立了神位加以供奉，但因他曾化为猪形，所以在给他的祭品中隐去常用的“猪头”，换上了狗，把“猪”字写成了“猪”。

“猪”在十二生肖中列为地支十二位，与“亥”对应，称为“亥猪”。



演变过程



(未完待续)

舅姥爷 62 年前的记者证



我素来以码字为乐，加之工作性质又多与宣传口打交道，故而在本地报社中有不少记者朋友，也曾因积极投稿被笑称为“没有记者证的编外记者”。不过我的手中却藏有一个真的记者证，它原来是我舅姥爷的，后来转赠给了我。

舅姥爷的这张记者证，是用白色老棉布制作，长约10厘米，宽约6厘米，正面正中印有红色的“记者”两个大字，右下角是记者证的编码“右翼兵团宣传部第17号”，外侧以一圈五边小花的边框作为装饰。记者证的背面是钢笔书写的舅姥爷的部队及姓名“驻一师 庞文全”，正中还加盖了“右翼兵团政治部宣传部”的红色公章。从背面一圈线条及记者证的大小和材质可以看出，这张记者证曾被缝制在上衣的臂弯处，相当于臂章。据舅姥爷回忆，这张记者证大约

颁发于1955年。那个时候的他入伍不到一年，因为家里成分好，是贫雇农出身，加之读了高小，又喜欢写写画画，所以到部队不久，就被选入宣传部，专门从事兵团报纸的编写和印发工作。

在舅姥爷娓娓的述说中，我仿佛看到62年前的他佩戴着这张简朴的记者证奔走于兵团的各个角落，白天采访那些火热的训练和建设场景，晚上则在油灯下赶写新闻稿。那个时候兵团宣传部人手不多，条件简陋，舅姥爷身兼编辑、校正等多个职务，常常是刚停下了写字的钢笔，又拿起了油印的钢针笔，一干就是一个通宵。

舅姥爷从部队转业后被安置在老家的乡政府当了一名干事，后来又辗转于邻近几个县镇。他一直都没放下对文字的热爱，屡屡有作品见诸于报。

(西晚)

重遇“仲明”镜



6年前我在一老人摆的地摊上偶见一方铜镜，不太大，典型的明代样式，银锭钮，上下两个蚕豆大的馆阁体楷书“仲明”，右边竖排“正其衣冠”四字，左边四字只能依稀看出其中两字“其”“视”。据摆摊的老人讲，这面铜镜是他从另一位摆摊老人手里收来的，当时只花了几十块钱，很便宜。我很喜欢这面铜镜，所以出价到200元，但老人却摇手不卖，我也只得作罢。离开后，我心里一直牵挂着那面铜镜，整天魂不守舍的。等我再次找到老人时，他却说铜镜被一位中学教师买走了。

今年3月12日，我到一个常去的旧书店闲逛，突然听见身边一人打电话，叫他哥哥来书店里看几面镜子。趁打电话那人出去买东西，我问店主：“刚才那人叫他哥哥来看镜子，看什么镜子？”店主告诉我，店里有三个铜镜，其中两个有字，一个没字。我跟这位店主已打了十多年的交道，竟然不知道他这里有铜镜，结果被别人捷足先登了。

我焦急地等了约半个小时，那人的哥哥终于来了。店主从楼上取下一个黑色塑料袋，里面的三个塑料袋各装着一面铜镜，其中一面铜镜我非常熟悉，不用上手，瞟一眼就知道那正是我6年前失之交臂的“仲明”镜。另一面是“五子登科”镜，这方铜镜字不太清晰，与“仲明”镜背面只是文字不同，但款式一样，

“仲明”镜小而薄，“五子登科”镜略大而厚重。还有一面是有款的素镜，与前面两方不一样，其正、背面都是平的。

我看见那人哥哥拿起“仲明”镜就舍不得放手，攥得紧紧的。我在一旁心急如焚，但装作漠不关心的样子。

另外两面在他们还到店主手里后，我假装好奇拿过来仔细看了一下（素镜的落款第一字不太清楚，好像是“任敬轩”），而且故意大声挑出它们的毛病，什么“五子登科”字迹不清楚啦，素镜的边缘有裂痕啦，镜面有碰痕啦……听得店主直皱眉头。

兄弟俩开始跟店主谈价，店主主要三面一起卖，但哥哥却只要那面“仲明”镜，而且出价跟我当初不谋而合——200元。可是店主不同意，单那面少了400元不卖。这时，我装作在一旁看书，实际却全神贯注地听他们砍价，最终双方因50元的差价未能成交。哥俩走后，我照店主所要的价付款，终于取得了那面曾经错过的铜镜。

这面“仲明”镜直径8.3厘米，厚0.4厘米，镜面除了有绿锈之外，还有一些类似石灰的东西，以及一条条刮痕，有的地方能看出红铜的颜色，证明其至少是明早期的铜镜。铜镜背面的包浆与镜面差不多，字两旁有擦痕。通过网上查阅资料，我确定两边的文字为“正其衣冠，尊其瞻视”。(西晚)