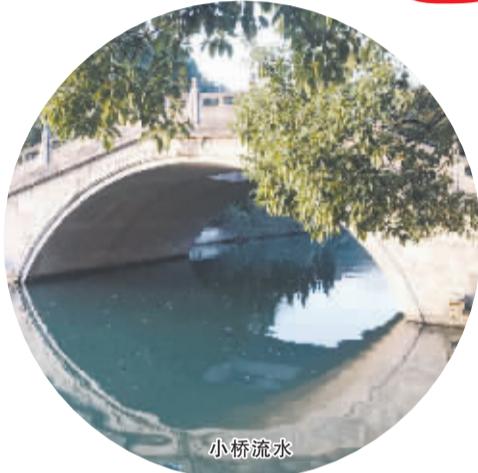


——品味水韵江南古越绍兴城

一
千
里
色

江
南
岸



小桥流水



黄酒



三味书屋



兰亭鹅池碑



古镇集市



东湖



□晚报记者 李建成 陈永团 文/图

初识绍兴,是在鲁迅先生的笔下,记忆中有从百草园到三味书屋童年往事;有“多乎哉?不多也”孔乙己手中的茴香豆;还有少年闰土那憨厚淳朴的模样……心中向往着有一天能够近距离接触到这座充满灵性的城市,触摸一下书中的现实。

“一千里色江南岸,二十四般花信风”。十二月的绍兴,小桥流水乌篷古韵流淌,古城古街古巷名士风雅。梦想终成真。由中国晚协和绍兴晚报组织的“看晚报 游绍兴——全国晚报总编绍兴行”于12月22日在绍兴启动。之后的两天里,同来自全国40多家知名晚报社长、总编和代表一起走访考察了鲁迅故里、兰亭、大禹陵、东湖、沈园等景区,体验绍兴旅游和文化的融合。

“山阴道上行,如在镜中游”,绍兴历史悠久、人文荟萃、风光秀丽,一座东方古都、江南水城,演绎了无数传奇故事,孕育了无数名人志士,书就了无数风雅颂集。

走上古桥,桥下流淌潺潺,脚踩着古镇上一块块青石板,都仿佛诉说着一段段古老的故事,看着两边矮矮的青砖白墙,仿佛穿过时间隧道。

绍兴有一个好名字。公元1130年,宋高宗赵构取“绍兴中兴”之意,升当时的越州为绍兴府,绍兴由此得名。按现在的说法,“绍兴”意即继往开来、与时俱进、振兴中华。除了这些,绍兴还拥有其他的魅力财富。绍兴有一个好祖先。7000多年前,绍兴属于河姆渡文化圈的中心区域,“古有三圣,越兼其二”,舜种嘉谷,禹会诸侯,传说中的舜皇和大禹在绍兴留下了许多足迹。绍兴是一座古城。春秋战国时期,越王勾践在绍兴建立都城,至今已有2500多年的建城史,是江南两个至今城址未变的古城之一。

绍兴有一批名人。绍兴钟灵毓秀,被毛泽东同志誉为“名士之乡”。古时的大禹治水、句践卧薪尝胆、王羲之《兰亭集序》、谢安东山再起,贺之章少小离家老大回、陆游柳暗花明又一村,均给华夏儿女留下了宝贵的文化和精神财富,到了近现代,蔡元培、鲁迅、周恩来、秋瑾等,为中国革命和建设立下不可磨灭的丰功伟绩。绍兴有一批典故。大禹治水“三过家门而不入”,越王勾践卧薪尝胆、生聚教训,陆游、唐琬和梁山伯、祝英台的爱情故事等等,已成为千古流传的佳话。

绍兴有一杯好酒。黄酒是世界三大古酒之一,源远流长,堪为国粹。绍兴黄酒是中国黄酒的代表,在国内外享有崇高的声誉和广泛的影响。绍兴有一台好戏。越剧发源于绍兴,是大陆第二大剧种,其影响力仅次于京剧,被誉为北“京”南“越”。绍剧也发源于绍兴,属著名地方戏曲之一。绍兴有一幅好字。绍兴是书法之乡,兰亭是书法圣地,王羲之的《兰亭序》在书法史上占有十分重要的地位,堪称书法一绝。

绍兴处处是景。就像你们看到的,当前绍兴正在实施“旅游+”的跨界融合和区域一体化建设,走特色发展、集聚发展、联动发展之路,全力打造“非来不可、非留不可”的国际文化旅游目的地。而文化旅游全域化发展是实现绍兴未来发展的必由之路。2016年旅游总人次8370万人次,同比约增长15.04%;绍兴旅游业总收入890亿元,同比约增长16.87%。

在绍兴,有日间美景和阑珊灯火的彼此呼应;在绍兴,有城市活力和乡村闲情的相得益彰。

白玉长堤路,乌篷小画船,镜湖水如月,耶溪女似雪。这就是绍兴。



乌篷船

相关链接

自12月22日起,绍兴鲁迅故里等37处国有景区向全球所有游客免费开放。

在免费开放的景点景区中,绍兴市文旅集团有鲁迅故里、秋瑾故居、青藤书屋、大通学堂、徐锡麟故居、范文澜故居6处;

市文物局有绍兴博物馆1处;

越城区有:诸葛仙山景区、府山(越王台、飞翼楼)、塔山、蕺山(文笔塔)4处;

柯桥区有舜王庙景区、中国轻纺城市景区、香雪梅海旅游区、同康绿林竹海景区、会稽山千年香榧林·月华景区、印山越国王陵景区、南岸旅游景区、越王峰生态旅游景区、平阳禅寺旅游景区、日铸岭旅游景区、陶宴岭·新联溪旅游景区、雪窦山旅游景区、五百岗·雄鹤峰旅游景区、龙池山·青陶峡谷旅游景区等14处;

上虞区有中华孝德园、覆卮山景区、陈溪风情小镇景区、桃花源生态旅游区、祝家庄景区、东山景区、二都杨梅生态园、盖北野藤葡萄园景区8处;

诸暨市有斗岩风景区1处;嵊州市有瞻山风景旅游区、马寅初故居2处;

新昌县有重阳宫景区1处。

面向全国中小学生免费开放8处:沈园(不含夜沈园)、大禹陵景区、周恩来纪念馆、蔡元培故居、绍兴黄酒博物馆、戒珠寺(仅面向全国中小学生)、柯桥安昌古镇景区;诸暨市汤江岩风景区等8处国有景区,免费面向全国大中小学生研学游。



大禹陵

